

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

SÉRGIO LOPES
Arranjado por DICO

♩ = 110

INTRO

Voz

Saxofone Alto 1

Saxofone alto 2

Saxofone tenor 1

Saxofone tenor 2

Saxofone barítono

Trompete 1

Trompete 2

Trompete 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Guitarra

Baixo

Piano

Bateria

Chords: Gm, E♭M₇, F, Gm, E♭M₇, D⁷, C_m⁷, D⁷

Segue

2

8 **VERSO - PARTE 1**

T. solo *mf*
 Eu pos-so ver o Teu tro - no — de ma-jes - ta - de e po- der, — pos-so sen - tir Tu - a gló - ri - a, — é im-pos - sí - vel não me en - vol ver. —

Sax.A. 1 *mf*

Sax.A. 2 *mf*

Sax. ten. *mf*

Sax. ten. *mf*

Sax. bar. *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Trne. *mf*

Guit. *mf*
 Gm EbMaj7 F Bb D Gm EbMaj7 F Bb D

Baixo *mf*
 Gm EbMaj7 F Bb D Gm EbMaj7 F Bb D

Pno. *mf*

Bat. *mf*
 Segue

2

2

2

16

T. solo

Ou-ço_a_a-le - gri - a dos an - jos — que po-dem Te a-do- rar — po-den-do ver Tu-a fa - ce, — ou-vin-do a voz do Se nhor, — U - ó - ô, — nes-te al-tar.

Sax.A. 1

Sax.A. 2

Sax. ten.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Trne.

Guit.

Baixo

Pno.

Bat.

25 **VERSO - PARTE 2**

T. solo

Sax.A. 1

Sax.A. 2

Sax. ten.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tme.

Guit.

Baixo

Pno.

Bat.

Bat.

Bat.

SOLO

T. solo

a. Uô - ô, a - le - gri - a.

Sax.A. 1 Solo f

Sax.A. 2

Sax. ten.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Trne.

Guit. D7 D EbMaz7 Gm EbMaz7 F Bb Am7 D7

Baixo D7 D EbMaz7 Gm EbMaz7 F Bb Am7 D7

Pno. D7 D EbMaz7 Gm EbMaz7 F Bb Am7 D7

Bat. Segue

40 INTERLÚDIO

T. solo

Sax.A. 1 Tutti Es E-

Sax.A. 2

Sax. ten.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Trne.

Guit. G Em C D G D/F# Em A C C/D G

Baixo G Em C D G D/F# Em A C C/D G

Pno.

Bat. Segue 2 2 2

48 **PONTE**

T. solo
8 ter - no e ma - jes - to - so, po - de - ro - so és, Se nhor. — Tu - a gló - ria en - che a ter - ra, de jus - ti - ça e de te - mor. — 1. Me per-
2. Nos per-

Sax.A. 1 *ff*

Sax.A. 2 *ff*

Sax. ten. *ff*

Sax. ten. *ff*

Sax. bar. *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Trne. *ff*

Guit. C G C G F#m7(b5) B F#dim7 Em A# D *ff*

Baixo C G C G F#m7(b5) B F#dim7 Em A# D

Pno. C G C G F#m7(b5) B F#dim7 Em A# D

Bat. Segue 2 2 2

64 **REFRÃO**

T. solo
Pa-ra, pa-ra pa pa-ra Te a - do rar, pa-ra, pa-ra, pa pa-ra Te a - do rar, Pa - ra, pa-ra pa pa - ra Te a - do rar, Pa-ra pa pa-ra Te a-do rar, És e-
Pa-ra, pa-ra pa pa-ra Te en tro - ni zar, pa-ra, pa-ra pa-pa-ra Te en tro - ni zar. Pa - ra, pa-ra pa pa - ra Te en tro - ni zar. Pa-ra pa pa-ra Te entro-ni zar.

Sax.A. 1
Sax.A. 2
Sax. ten.
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tme.
Guit.
Baixo
Pno.
Baf. Segue 2 Fill

85

T. solo
pa-ra, pa-ra pa pa - ra Te-en-tro - ni-zar... Pa-ra, pa-ra pa pa-ra Te-en-tro - ni-zar, pa-ra pa pa-ra Te-en-tro-ni-zar! Te-en-tro ni-zar!

Sax.A. 1
Sax.A. 2
Sax. ten.
Sax. ten.
Sax. bar.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tme.
Guit.
Baixo
Pno.
Bat.

mp *fp* *f* *ff*

c *G* *Em* *A* *G/B* *C* *C/D* *FMaj9* *G*

c *G* *Em* *A* *G/B* *f* *C* *C/D* *FMaj9* *G*

c *G* *Em* *A* *G/B* *f* *C* *C/D* *FMaj9* *G*

2 *Fill*

f *ff*

Fill (Bateria prepara pra orquestra)

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

SAXOFONE ALTO 1

SÉRGIO LOPES

Arranjado por DICO

♩ = 110

INTRO

First staff of the Intro section, starting with a forte (f) dynamic. The music is in 4/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Second staff of the Intro section, continuing the rhythmic pattern from the first staff.

VERSO - PARTE 1

First staff of the Verse - Parte 1 section, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Second staff of the Verse - Parte 1 section, continuing the melodic line from the first staff.

Third staff of the Verse - Parte 1 section, continuing the melodic line from the previous staves.

VERSO - PARTE 2

First staff of the Verse - Parte 2 section, continuing the melodic line from the previous staves.

Second staff of the Verse - Parte 2 section, continuing the melodic line from the previous staves.

Third staff of the Verse - Parte 2 section, concluding the melodic line of the piece.

7. ALEGRIA
Saxofone Alto 1

2

36 **SOLO**

f

40 **INTERLÚDIO**
Tutti

44

48 **PONTE**

7 3

fp *mf*

60

64 **REFRÃO**

69

73 **FINAL (BATERA E VOZ)**

9

mp

84

mp *fp*

87

f *ff*

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

SAXOFONE ALTO 2

SÉRGIO LOPES

Arranjado por DICO

♩ = 110

INTRO

f

8 VERSO - PARTE 1

mf

25 VERSO - PARTE 2

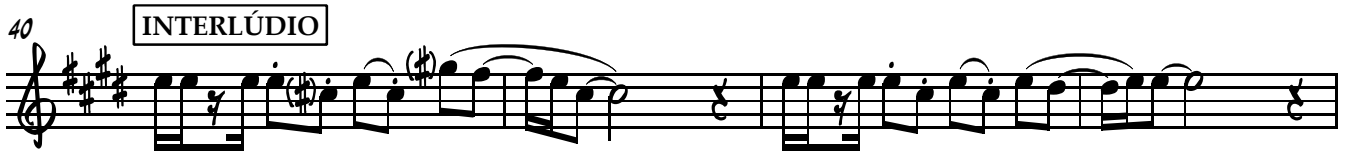
7. ALEGRIA
Saxofone alto 2

2

36 SOLO 2



40 INTERLÚDIO

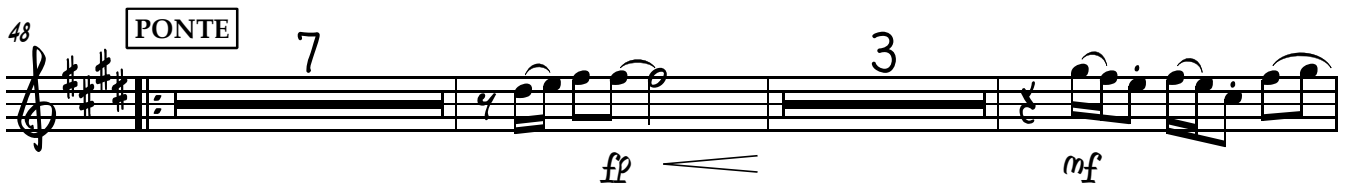


44



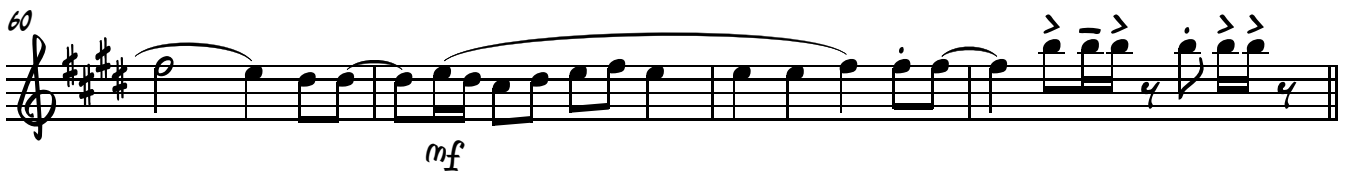
48 PONTE 7 3

fp *mf*



60

mf

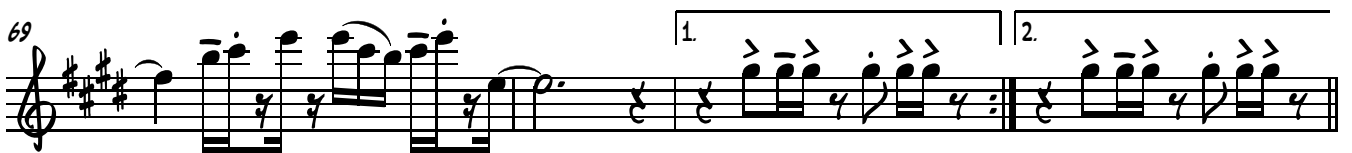


64 REFRÃO

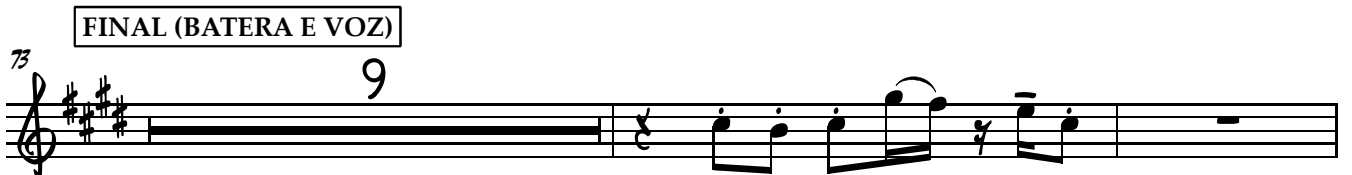


69

1. 2.



73 FINAL (BATERA E VOZ) 9



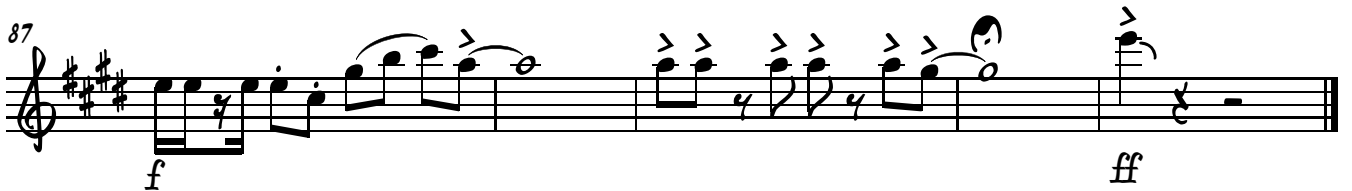
84

mp *fp*



87

f *ff*



7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

SAXOFONE TENOR 1

SÉRGIO LOPES

Arranjado por DICO

$\text{♩} = 110$

INTRO

8 VERSO - PARTE 1

14

19

24 VERSO - PARTE 2

28

32

7. ALEGRIA
Saxofone tenor 1

2

36 **SOLO** 2

40 **INTERLÚDIO**

44

48 **PONTE** 7 3

fp *mf*

60 *mf*

64 **REFRÃO**

69 1. 2.

73 **FINAL (BATERA E VOZ)** 9

84 *mp* *fp*

87 *f* *ff*

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

SAXOFONE TENOR 2

SÉRGIO LOPES

Arranjado por DICO

$\text{♩} = 110$ INTRO

f

4

8 VERSO - PARTE 1

mf

14

19

VERSO - PARTE 2

24

28

32

7. ALEGRIA
Saxofone tenor 2

2

36 **SOLO** 2

40 **INTERLÚDIO**

44

48 **PONTE** 7 3

60

64 **REFRÃO**

69

73 **FINAL (BATERA E VOZ)** 9

84

87

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

SAXOFONE BARÍTONO

SÉRGIO LOPES

Arranjado por DICO

♩ = 110

INTRO

f

8 **VERSO - PARTE 1**

mf

25 **VERSO - PARTE 2**

33

7. ALEGRIA
Saxofone barítono

2

36 SOLO 2

40 INTERLÚDIO

44

48 PONTE 7 3

60

64 REFRÃO

69

73 FINAL (BATERA E VOZ) 9

84

87

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

TROMPETE 1

SÉRGIO LOPES
Arranjado por DICO

$\text{♩} = 110$ INTRO

f

4

8 VERSO - PARTE 1 5

mf

17

21

VERSO - PARTE 2

25

29

33

7. ALEGRIA
Trompete 1

2

36 SOLO 2

40 INTERLÚDIO

44

48 PONTE 7 5

fp *mf*

62 REFRÃO

67

71 FINAL (BATERA E VOZ) 1 2 9

83

mp *fp* *f*

88

ff

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

TROMPETE 2

SÉRGIO LOPES
Arranjado por DICO

$\text{♩} = 110$

INTRO

8 VERSO - PARTE 1

17

23 VERSO - PARTE 2

27

31

35 SOLO

7. ALEGRIA
Trompete 2

2

40 INTERLÚDIO

44

48 PONTE

7 5

fp *mf*

62 REFRÃO

67

71 FINAL (BATERA E VOZ)

1 2 9

83

mp *fp* *f*

88

ff

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

TROMPETE 3

SÉRGIO LOPES
Arranjado por DICO

$\text{♩} = 110$

INTRO

f

4

VERSO - PARTE 1

mf

8

5

17

VERSO - PARTE 2

23

27

31

SOLO

35

2

7. ALEGRIA
Trompete 3

2

40 **INTERLÚDIO**

44

48 **PONTE**

7 5

fp *mf*

62 **REFRÃO**

67

71 **FINAL (BATERA E VOZ)**

1. 2. 9

83

mp *fp* *f*

88

ff

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

TROMBONE 1

SÉRGIO LOPES

Arranjado por DICO

♩ = 110

INTRO

f

8

VERSO - PARTE 1

mf

5

17

21

VERSO - PARTE 2

25

29

33

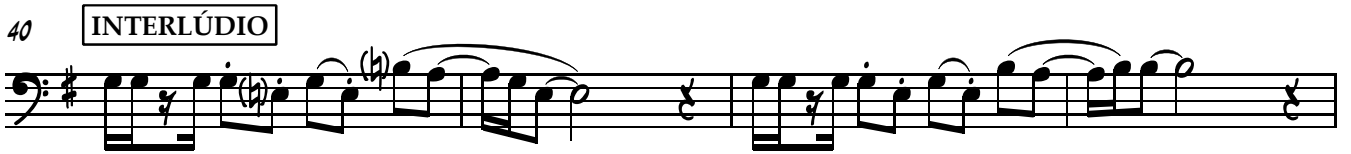
7. ALEGRIA
Trombone 1

2


36 **SOLO** 2



40 **INTERLÚDIO**



44



48 **PONTE** 7 3



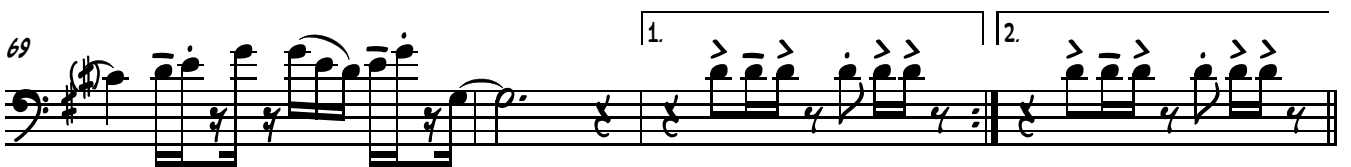
60



64 **REFRÃO**



69



73 **FINAL (BATERA E VOZ)** 9



84



87



7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

TROMBONE 2

SÉRGIO LOPES
Arranjado por DICO

♩ = 110

INTRO

f

4

8 **VERSO - PARTE 1**

mf

5

17

VERSO - PARTE 2

23

27

31

SOLO

2

35

7. ALEGRIA
Trombone 2

2

40 **INTERLÚDIO**

44

48 **PONTE**

7 3

fp *mf*

60

64 **REFRÃO**

69

1. 2.

73 **FINAL (BATERA E VOZ)**

9

84

mp *fp*

87

f *ff*

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

TROMBONE 3

SÉRGIO LOPES

Arranjado por DICO

$\text{♩} = 110$

INTRO

4

8 **VERSO - PARTE 1**

17

23 **VERSO - PARTE 2**

27

31

35 **SOLO**

7. ALEGRIA
Trombone 3

2

40 **INTERLÚDIO**

44

48 **PONTE**

7 3

fp \rceil *mf*

60

64 **REFRÃO**

69

1. 2.

73 **FINAL (BATERA E VOZ)**

9

84

mp \rceil *fp* \rceil *f*

88

ff

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

GUIARRA

SÉRGIO LOPES
Arranjado por DICO

INTRO

♩ = 110

f

G_m E_bM_{A7}⁷ F G_m E_bM_{A7}⁷

VERSO - PARTE 1

6

D⁷ C_m⁷ D⁷ G_m E_bM_{A7}⁷ F

mf

11

B_b D G_m E_bM_{A7}⁷ F B_b D G_m

17

E_bM_{A7}⁷ F B_b D G_m E_bM_{A7}⁷ F

VERSO - PARTE 2

23

B_b D G_m E_bM_{A7}⁷ F G_m

28

C_m⁷ D_m⁷ G_m E_bM_{A7}⁷ F G_m C_m⁷ D⁷ D

SOLO

34

E_bM_{A7}⁷ G_m E_bM_{A7}⁷ F

7. ALEGRIA
Guitarra

2

INTERLÚDIO

39 Bb $Am^7 D^7$ G Em C D G $D/F\#$ Em

PONTE

45 A C C/D G C G C

51 G $F\#m^7(b5)$ $B F^9(\#11)$ Em A^9 D Em

57 Bm C G $F\#m^7(b5)$ $B(b13)$ B^7 Em $A^9(\#11)$ A^9 A^{13}

REFRÃO

63 D^7sus4 NC G Em C G

68 Em A G/B C D G G

FINAL (BATERA E VOZ)

73 8 G Em C G Em

mp \longleftarrow ff

86 A G/B C C/D FMA^9 G NC

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

BAIXO

SÉRGIO LOPES
Arranjado por DICO

INTRO

♩ = 110

f

Segue

4

Segue

Gm EbMA7 D7 Cm7 D7

VERSO - PARTE 1

8

mf

Segue

Gm EbMA7 F Bb D Gm

13

EbMA7 F Bb D Gm

18

EbMA7 F Bb D Gm EbMA7 F

VERSO - PARTE 2

23

Segue

Bb D Gm EbMA7 F

7. ALEGRIA

Baixo

2

27 Gm Cm7 Dm7 Gm EbMA7 F Gm

32 Cm7 D7 D

SOLO

36 EbMA7 Gm EbMA7 F Bb Am7 D7

Segue

INTERLÚDIO

40 G Em C D G D/F# Em

Segue

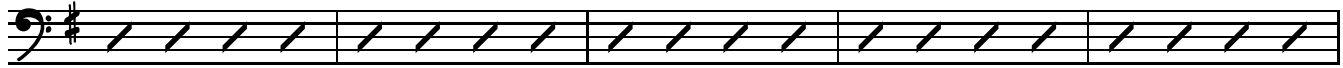
PONTE

45 A C C/D G C G


50 C G F#m7(b5) B F9(#11) Em A9

7. ALEGRIA
Baixo

55 D Em Bm C G




60 F#m7(b5) B(b13) B7 Em A9(#11) A9 A13 D7sus4 NC.



REFRÃO


64 G Em C G Em



Segue


FINAL (BATERA E VOZ)

69 A G/B C D G G



8

81 G Em C G Em A G/B



Segue

mp *ff*

87 C C/D FMA9 G NC.



f *ff*

7. ALEGRIA

Para voz e jazz band

PIANO

SÉRGIO LOPES
Arranjado por DICO

INTRO

♩ = 110

f

f

Gm EbMA7 F Gm EbMA7

VERSO - PARTE 1

6 D7 Cm7 D7 Gm EbMA7 F

mf

11 Bb D Gm EbMA7 F Bb D

16 Gm EbMA7 F Bb D Gm

7. ALEGRIA
Piano

2

21 EbMA7 F Bb D

Musical notation for measures 21-24. Measure 21 has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a whole rest. Measures 22-24 contain a melody in the treble clef with chords EbMA7, F, Bb, and D. The bass clef has whole rests. Accents are present on the notes in measures 22-24.

VERSO - PARTE 2

25 Gm EbMA7 F Gm Cm7 Dm7 Gm

Musical notation for measures 25-29. Measures 25-29 have a treble clef with a whole rest and a bass clef with a whole rest. Chords Gm, EbMA7, F, Gm, Cm7, Dm7, and Gm are indicated above the staff.

30 EbMA7 F Gm Cm7 D7 D

Musical notation for measures 30-34. Measures 30-34 have a treble clef with a whole rest and a bass clef with a whole rest. Measures 33-34 contain a melody in the treble clef with chords D and D. The bass clef has whole rests. Accents are present on the notes in measures 33-34.

SOLO

35 EbMA7 Gm EbMA7 F Bb Am7 D7

Musical notation for measures 35-39. Measure 35 contains a melody in both treble and bass clefs. Measures 36-39 have a treble clef with a whole rest and a bass clef with a whole rest. Chords EbMA7, Gm, EbMA7, F, Bb, Am7, and D7 are indicated above the staff.

7. ALEGRIA
Piano

INTERLÚDIO

40 G Em C D G D/F# Em

PONTE

45 A C C/D G C G

50 C G F#m7(b5) B F#9(11) Em A9

55 D Em Bm C G

7. ALEGRIA

Piano

4

60 F#m7(b5) B(b13) B7 Em A9(#11) A9 A13 D7sus4 NC.